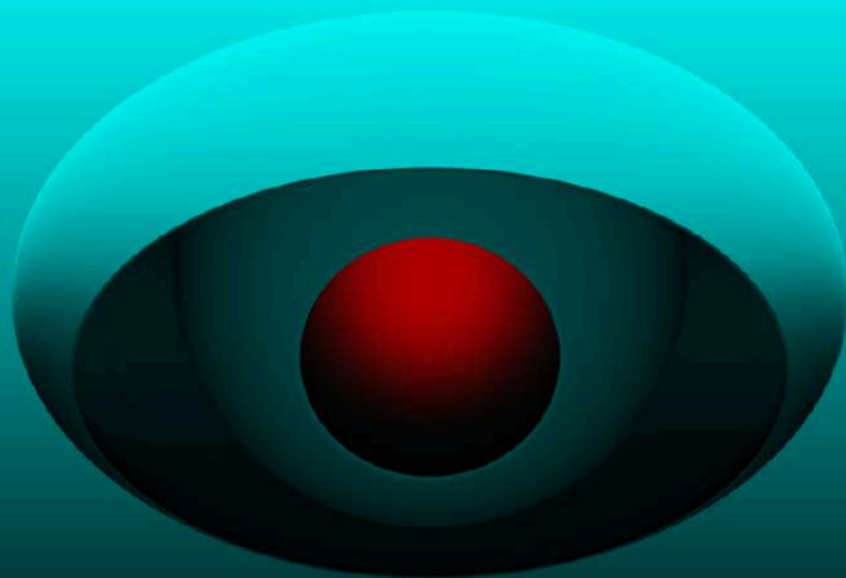


LE RAYON EXTRAORDINAIRE

FLAVIEN THÉRY & FRED MURIE

EXPOSITION ARTS & SCIENCES



CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUES

COMPOSITION / INFORMATIONS GÉNÉRALES

Exposition complète

- 24 œuvres : voir le référentiel des œuvres ci-après
- 1 fichier wav contenant la bande sonore de l'exposition
- Exposition tout public, à partir de 6 ans
- Montage : 5 jours - 3 personnes (dont les 2 artistes) minimum
- Démontage : 2 jours - 3 personnes (dont les 2 artistes) minimum
- Transport aller-retour par les artistes ou via transporteur spécialisé avec déplacement des 2 artistes en train

Exemple d'exposition sélective

- 8 œuvres : voir le référentiel des œuvres surlignées en jaune ci-après (Pièces numérotées 2, 4, 7, 14, 17, 19, 21, 23 et 24)
- 1 fichier wav contenant la bande sonore de l'exposition
- Exposition tout public, à partir de 6 ans
- Montage : 2 jours - 3 personnes (dont les 2 artistes) minimum
- Démontage : 1 jour - 3 personnes (dont les 2 artistes) minimum
- Transport aller-retour par les artistes ou via transporteur spécialisé avec déplacement des 2 artistes en train

FORMATS DE PRÉSENTATION

Exposition complète : 24 pièces

- dans un seul espace (300 à 400m²)
- dans plusieurs espaces d'un même lieu
- dans plusieurs lieux

Selon vos possibilités d'accueil, il est envisageable de penser des regroupements de plusieurs œuvres dans différents espaces ou lieux, tout en conservant une cohérence de parcours pour les publics.

Exposition sélective

Si l'exposition *Le rayon extraordinaire* se compose initialement de 24 pièces, il est tout à fait envisageable de **présenter une sélection d'œuvres**, fonction de vos souhaits de programmation, d'orientation thématique ou encore du ou des espaces d'accueil disponibles.

Pour se faire, vous pouvez vous référer à la liste des œuvres ci-après, notamment sur la proposition sélective des pièces surlignées en jaune.

Pour toute demande de projet d'exposition, merci de préciser si vous souhaitez accueillir tout ou partie de l'exposition , dans un seul ou plusieurs espaces.

BESOINS TECHNIQUES

Accueil technique initial à prévoir par l'organisateur :

- Montage : 1 personne en technique sur la durée d'installation (aide au déchargement, montage des œuvres, etc)
- Éclairage et sonorisation : technicien·e(s) sur 1 journée (installation matériel et réglage)
- Maintenance : transmission des informations pour la maintenance des pièces de l'exposition par les artistes à une personne référente sur place (2 à 3h sur la journée)
- Démontage : aide au démontage, conditionnement et chargement sur la durée du démontage (1 personne minimum)
- Exploitation : 1 personne en astreinte technique sur la durée d'exposition formée à l'occasion du montage

A prévoir pour l'exposition complète :

- Espace au sol de 300 à 400 m2 pour 24 œuvres
- Hauteur minimum de 3 mètres
- Mise au noir de l'espace obligatoire (*hormi si besoin les impressions et les sculptures*)
- 1 espace pour le stockage des caisses de conditionnement (12m3)
- 17 alimentations 220 V
- Système d'éclairage pour 16 œuvres / installations
- 1 système de diffusion stéréo (enceintes, etc) à partir du fichier wav contenant la bande sonore
- 3 vidéoprojecteurs et leur système d'accroche
- Longueur de passe-câble à déterminer en fonction de la scénographie
- Construction de 4 socles et un panneau (voir liste des œuvres ci-après pour dimensions)
- Impression d'un panneau de présentation de l'exposition
- Impression des cartels de présentation des œuvres

En exploitation :

- Possibilité d'allumage centralisé de l'ensemble des œuvres
- Médiation/surveillance constante de l'exposition pendant toute la durée d'ouverture au public
- Pour la présentation des expériences de réalité virtuelle : 1 personne dédiée à la maintenance et à l'accompagnement du public

DIMENSIONS ET IMPLANTATIONS

Les dimensions et l'implantation de l'exposition pourront s'adapter aux différentes typologies de lieux d'accueil, permettant ainsi d'encourager la circulation des œuvres la composant, tant dans des lieux et festivals du champ des arts hybrides et des cultures numériques, que dans des lieux non dédiés, à l'instar des médiathèques, bibliothèques, centres culturels, CCSTI et Instituts Français à l'étranger.

En préalable à tout projet d'exposition et demande de devis afférent, merci de nous communiquer les choix retenus en répondant aux questions suivantes :

- 1 - Souhaitez-vous accueillir l'ensemble de l'exposition ou dans le cas contraire, quelle(s) œuvre(s) souhaitez-vous accueillir ?
- 2 - Disposez vous d'un ou de plusieurs espaces pour l'accueil de cette exposition ?
- 2 - Quelles sont les dimensions du ou des espace(s) d'exposition envisagée(s) ?
- 3- Sur quelle durée souhaitez-vous présenter l'exposition ?

Pour tout projet et demande d'exposition, merci de nous contacter :

speculaire.fr@gmail.com

Flavien Théry | flavien.thery@free.fr | + 33 (0)6 17 71 61 81

Fred Murie | fmurie@gmail.com | + 33 (0)6 07 38 26 59

ACCUEIL

EQUIPE EN TOURNÉE

- Flavien Théry / Plasticien (Rennes)
- Fred Murie / Plasticien (Rennes)

TRANSPORTS

L'équipe peut se déplacer en véhicule utilitaire de 12m3, au départ de Rennes, afin d'effectuer le transport.

Afin d'optimiser les coûts logistiques, il est possible d'envisager un envoi / retour des œuvres par transporteur et un déplacement aller-retours des artistes en train.

HÉBERGEMENT (lorsque nécessaire)

- 2 chambres single dans hôtel ou gîte type 3 étoiles, pdj inclus.

CATERING

Pour le montage et le démontage, prévoir 2 repas chauds et équilibrés midi et soir par journée de présence. Des produits frais de saison et locaux sont appréciés. Café / thé et collations (type fruits secs/biscuits...) disponibles durant la journée sont les bienvenus.



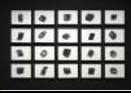


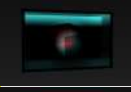







CONTACTS

speculaire.fr@gmail.com












Flavien Théry | flavien.thery@free.fr | + 33 (0)6 17 71 61 81

Fred Murie | fmurie@gmail.com | + 33 (0)6 07 38 26 59

LISTE ET RÉFÉRENTIEL DES ŒUVRES - LE RAYON EXTRAORDINAIRE

N°		Titre	Dispositif	Dimensions (L x P x H cm)	Matériaux	Présentation	Montage	À fournir par l'organisateur	Lumière	Maintenance	Caisses Dimensions (cm)	Poids avec caisse (kg)
1		Le rayon extraordinaire	Laser, calcite en rotation dans fumée	120 x 30 x 30	Aluminium, acier, plexiglas, cristal de calcite, laser rgb, fogger, moteurs, électronique	Sur socle : 130 x 50 x 80	Par les artistes	- 1 Alimentation 220 V - Socle noir : 130 x 50 x 80		Recharge liquide fogger	127 x 37 x 37	49,1
2		L'oeil était dans la pierre	Impression 3D	64 x 40 x 50	Impression 3D PLA	Sur socle : 70 x 70 x 90	Par l'organisateur ou les artistes	- Socle noir : 70 x 70 x 90 avec découpe circulaire ø 20 cm sur le dessus. - Projecteur Leds Rouge	Plafond + intérieur socle		71 x 57 x 47	21,4
3		Cette obscure clarté	Dessins fusain	item : 31 x 22 total : 165 x 96	20 dessins au fusain, cadres et sous-verres		Par l'organisateur ou les artistes	- Système d'accroche	Plafond		38 x 49 x 29	18,4
4		La trahison des modèles	Peinture	70 x 100	Peinture à l'huile Toile tendue sur châssis.	Accrochage mural	Par l'organisateur ou les artistes	- Système d'accroche	Plafond		77 x 107 x 11	24,5
5		Point de divergence	Sculpture en plâtre	120 x 76 x 32	Plâtre sur armature métallique	Sur socle : 120 x 76 x 50	Par l'organisateur ou les artistes	- Socle noir : 120 x 76 x 50	Plafond		127 x 83 x 39	53,2
6		À travers le cristal	Double écran	98 x 59 x 32	Plexiglas Bois 2 écrans LCD 42" modifiés 2 Raspberry PI	Accrochage mural	Par l'organisateur ou les artistes	- Alimentation 220 V - 2 points d'accroches solides (vis)			105 x 39 x 66	54,4
7		À la surface des ondes	Double écran	98 x 59 x 32	Plexiglas Bois 2 écrans LCD 42" modifiés 2 Raspberry PI	Accrochage mural	Par l'organisateur ou les artistes	- Alimentation 220 V - 2 points d'accroches solides (vis)			105 x 39 x 66	54,4
8		Surface des indices	Double écran	98 x 59 x 32	Plexiglas Bois 2 écrans LCD 42" modifiés 2 Raspberry PI	Accrochage mural	Par l'organisateur ou les artistes	- Alimentation 220 V - 2 points d'accroches solides (vis)			105 x 39 x 66	54,4
9		Dual	Double écran	102 x 75 x 63	Plexiglas Médium Miroir Écrans LCD modifiés 2 Raspberry PI	Sur 2 tréteaux fournis (Hauteur : 70 cm)	Par les artistes	- Alimentation 220 V			108 x 82 x 70	90
10		Vision Cones	Double écran	103 x 62 x 31	Plexiglas Bois 2 écrans LCD 42" modifiés 2 Raspberry PI	Accrochage mural	Par l'organisateur ou les artistes	- Alimentation 220 V - 2 points d'accroches solides (vis ou piton)			109 x 68 x 37	59
11		Dividers	Ecran horizontal avec opsidienne	98 x 57 x 34	Obsidienne Écran LCD 42" modifié Raspberry PI	Au sol	Par les artistes	- Alimentation 220 V			106 x 27 x 65	41,6
12		Tu contemples ton âme	Ecran, océan virtuel	140 x 90 x 62 140 x 90 x 132	Plexiglas noir, bois Écran LCD 42" modifié Raspberry PI	Sur tréteaux fournis (Hauteur : 70 cm)	Par les artistes	Alimentation 220 V			2 caisses : 105 x 21 x 64 147 x 107 x 10	32 65
13		Élévation (métallique)	Impression 3D + Papier peint	73 x 49 x 8 500 x 350	Impression 3D PLA Papier peint imprimé	Sur socle : 73 x 49 x 70 Collage mural	Par l'organisateur ou les artistes	Socle noir : 73 x 49 x 70 Papier peint à imprimer Collage mural (500 x 350)	Plafond x 2		800 x 560 x 145	10,4

LISTE ET RÉFÉRENTIEL DES ŒUVRES - LE RAYON EXTRAORDINAIRE

N°		Titre	Dispositif	Dimensions (L x P x H cm)	Matériaux	Présentation	Montage	À fournir par l'organisateur	Lumière	Maintenance	Caisses Dimensions (cm)	Poids avec caisse (kg)
14		Élévation (électronique)	Vidéo-projection sur panneau noir incliné	200 x 112	Panneau de bois peint en noir Projection Vidéo (5 min 50).	Au sol	Par l'organisateur ou les artistes	Panneau de bois peint en noir mat (200 x 112) Vidéo-projecteur plafond Lecteur vidéo				0
15		Élévation (optique)	3 Tirages numériques	100 x 70 84 x 70 56 x 45	3 tirages numériques cadre	Accrochage mural	Par l'organisateur ou les artistes	- Systèmes d'accroches	Plafond x 3		108 x 16,3 x 78	26,8
16		Les discrètes	Double écran	99 x 59 x 20	Plexiglas Bois 2 écrans LCD 42" modifiés 2 Raspberry Pi	Accrochage mural	Par l'organisateur ou les artistes	- Alimentation 220 V - 2 points d'accroches solides (vis)			105,5 x 27 x 65,5	40,9
17		Le secret	Tapiserie	350 x 170	Tissage numérique au point d'Aubusson	Accrochage mural, Socle : 30x30x100	Par l'organisateur ou les artistes		Plafond x 2		212 x 23 x 23	30,7
18		Les clairvoyants	Projection stéréo	500 x 280	Projection vidéo 3D (2 min 24) Lunettes stéréoscopiques	Projection murale Présentoir lunettes	Par l'organisateur ou les artistes	- Vidéo-projecteur au plafond - Lecteur vidéo - Présentoir lunettes		Recharge lunettes		0
19		Les renversants	Projection stéréo	500 x 280	Projection vidéo 3D (5 min 50) Lunettes stéréoscopiques	Projection murale Présentoir lunettes	Par l'organisateur ou les artistes	- Vidéo-projecteur au plafond - Lecteur vidéo - Présentoir lunettes		Recharge lunettes		0
20		Les insulaires	5 Tirages numériques	101 x 57	5 tirages numériques	Accrochage mural	Par l'organisateur ou les artistes	- Systèmes d'accroches	Plafond x 5		108 x 22,5 x 64	32,8
21		Dear Brewster	Vitrail Mica	101 x 88 x 15	Feuilles de Mica Filtrés polarisant	Accrochage mural	Par l'organisateur ou les artistes	- Alimentation 220 V - Systèmes d'accroches (2 vis)			107 x 95 x 22	45
22		Cristaux liquides	Ecran retro-éclairé par le mur	98 x 60 x 20	Bois Écran LCD 42" modifié Vidéo (6 min 40).	Accrochage mural contre un mur blanc	Par les artistes	- Alimentation 220 V - Systèmes d'accroches (2 vis)			2 caisses : 102,5 x 65,5 x 8 122 x 37 x 37,5	19,3 30,1
23		Dans la lumière	Réalité virtuelle		Casque Oculus Quest 2 Animations en boucle (7 min) Chaise pivotante		Par l'organisateur ou les artistes	- Alimentation 220 V plafond - Élingue casque - Chaise pivotante	Plafond	Assistance VR Recharge casque		0
24		Sous le ciel	Réalité virtuelle		Casque Oculus Quest 2 Animations en boucle (7 min) Chaise pivotante		Par l'organisateur ou les artistes	- Alimentation 220 V plafond - Élingue casque - Chaise pivotante	Plafond	Assistance VR Recharge casque		0